**Система работы МБДОУ № 8 «Виноградинка»**

**по реализации казачьего компонента.**

Задачи образовательной работы по реализации регионального компонента определены в ОП ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса (40% от общего объема программы), и обеспечивают возможность введения содержания, связанного с традициями нашего региона. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. Многонациональность Донского края, одна из причин осознанной нами необходимости прививать уважение и интерес к культуре, обычаям, традициям, истории края. Каждая улица, каждый дом имеет свою неповторимую индивидуальность, свой характер, свою историю.

**Национально-региональный казачий компонент** реализуемый в ДОУ (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Основная цель**реализации в ДОУ национально-регионального казачьего компонент**а – воспитать ценностно-смысловое отношение к традициям казаков в процессе знакомства с их бытом, традициями, культурой, природой донского края.

Региональный аспект дошкольного образования, раскрывает культурно- познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические, экологические ценности родного края. Содержание выступает эффективным средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств и мироотношений, смыслов, через включение в активную музыкальную, речевую, конструктивную, игровую, экологическую деятельность.

Вариативность содержания дошкольного образования в каждом ДОУ индивидуальна и определяется ООП учреждения. К достижению целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО, ДОУ реализует наиболее эффективные формы и методы работы по следующим направлениям:

* знакомство с жизнью и бытом донских казаков, традиционными и обрядовыми праздниками, играми, ремеслами, искусством: на занятиях по познавательному, речевому, музыкальному, изобразительному и физическому развитию, в совместной, досуговой деятельности;
* знакомство детей со всеми видами фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
* привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс для создания единого воспитательно-образовательного этнокультурного пространства реализации регионального компонента;
* создание системы работы с социумом, погружая дошкольников в сферу культурных ценностей и смыслов;
* создание предметно-пространственной среды для реализации регионального компонента.

Приобщение к казачьим национальным духовным культурным ценностям на занятиях происходят в процессе ознакомления с песенным народным творчеством (на примере донских казачьих песен, хороводов, игр); с традиционным донским ремеслом; на музыкальных и речевых занятиях, в театрализованной и игровой деятельности.

Все мероприятия проходят в интересной, увлекательной форме, каждый ребёнок принимает участие во всех видах деятельности. Содержание и форму проведения каждого занятия воспитатели тщательно продумывают, стремятся сделать так, чтобы оно решало поставленные задачи: образовательные, воспитательные и развивающие. Учитывая, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, при ознакомлении с народной культурой педагоги используют не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Чтобы укрепить интерес к казачьей культуре, занятия проводятся в мини-музее «Казачья горница»: «Посиделки», развлечения «Загадки вокруг печки», «Весела была беседа». Благодаря патриотическим уголкам «Моя родина – Россия» дети знакомятся с государственными символами нашей большой и малой Родины.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Поэтому наше ДОУ тесно сотрудничает с Районным Домом культуры г. Константиновска: районные фестивали детского творчества «Казачок», «День матери-казачки», «Улыбка», Центром внешкольной работы (ежегодная районная акция «Рождественские колокола»), также ежегодно воспитанников подготовительной группы посвящают в казачата на территории храма Покрова Пресвятой Богородицы. фольклорных и обрядовых праздниках («Покрова», «Веселая Масленица» и др.).

Родители являются активными участниками проектов, праздников и развлечений, проводимых в детском саду, помощниками во время их подготовки. В практике работы ДОУ с родителями используются разнообразные активные формы: изготовление поделок из природного материала, приготовление казачьих блюд к празднику «Покрова», специалистами ДОУ для родителей проводятся различные мастер-классы, выставки детско-родительского творчества. Все эти мероприятия, организованные для родителей и совместно с родителями имеют большое значение, так как процесс воспитания любви к малой родине должен быть двусторонним.

*Для эффективной реализации регионального компонента необходима так же подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования.*

Внедряя в практику работы региональный компонент, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, чтобы привить дошкольникам любовь и уважение к народным традициям своего региона.

Поэтому, с целью систематизации, обобщения и углубления знаний педагогов, в ДОУ проводятся консультации, семинары-практикумы, круглые столы, деловые игры, дискуссионные клубы по реализации регионального компонента в повседневной жизни детского сада. Современному педагогу не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания.

С целью стимулирования активного внедрение в опыт работы ДОУ регионального компонента образования, непосредственно связанного с национальными, региональными и местными социально-культурными факторами, выявления педагогов наиболее активно и эффективно использующих региональный компонент образования в учебном процессе, повышения уровня педагогического мастерства воспитателей и специалистов ДОУ, педагоги принимают участие районных и областных конкурсах педагогического мастерства. Так в ноябре 2019 г. воспитатели нашего детского сада приняли участие в конкурсе «За нравственный подвиг учителя», Назарова О.И. и Пушкина С.Н. по результатам этого конкурса были награждены грамотами за участие и представили опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста на Димитриевских чтениях, которые прошли в Константиновском районе на базе детского сада «Золотой ключик».

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Безусловной заслугой педагогического коллектива является соединение в работе этнической педагогики с современными тенденциями дошкольной дидактики.

Реализация данной работы помогает воспитанию человека и гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.